

All SCHERTLER® products are covered by a limited two-year warranty (from the date of purchase) against manufacturers. Details can be obtained from your local dealer/representative. Schertler & Koley Ltd strongly believes in "common sense" and thus, misuse of our products are not covered under rights obtained through our warranty policy or that of internationally recognized terms and conditions. Schertler and Koley Ltd. is constantly aiming to improve its range of products therefore, Schertler & Koley Ltd reserves the right to amend product specifications without notice. The SCHERTLER® name/logo and PRE-A II name are registered trademarks/tradenames of Schertler & Koley Ltd, Switzerland. All SCHERTLER® products are of proprietary technology and covered by one of more worldwide patents.

## SCHERTLER & KOLEY LTD

Va Beroldingen 18, 6850 Mendrisio

Switzerland

Tel. +41 - 91 - 630 07 10

Fax +41 - 91 - 630 07 11

webpage: [www.schertler.com](http://www.schertler.com)

e-mail: [info@schertler.com](mailto:info@schertler.com)

Distributor or dealer :

# SCHERTLER®

ACOUSTIC PREAMPLIFIER

SWISS MADE

[www.schertler.com](http://www.schertler.com)



## PRE-A II

english

The ACOUSTIC PREAMP PRE A II is the result of a new amplification concept by means of an innovative circuit with class A design. The generated signal reproduces an acoustic instrument's sound with incredible fidelity and response.

The choice of high quality components and the external (no battery) power supply provides solid circuit stability.

This preamplifier has been engineered and designed especially to derive the best performance from SCHERTLER® transducers and active loudspeakers. The sound quality of your amplified instrument will improve using the PRE A II.

deutsch

Der ACOUSTIC PREAMP PRE-A II das Ergebnis eines neuen Class-A Verstärkerkonzeptes. Dank diskretem Aufbau (keine integrierten Schaltungen) sind Dynamik und Rauschverhalten an der technischen Machbarkeit – höchst Signaltreue ist das Resultat!

Hochwertigste Komponenten und das separate Netzteil stehen für perfekte Schaltungstabilität und Betriebssicherheit.

Der PRE-A II arbeitet perfekt im Zusammenspiel mit den sämtlichen Tonabnehmern von SCHERTLER® und dem Aktivlautsprecher PUB 2/280. Genauso kann dieser aber auch einen Elektrobass, eine Jazzgitarre u.s.w. verstärken.

français

Le préamplificateur acoustique PRE A II est le résultat d'un nouveau concept d'amplification construit autour d'un innovant circuit électronique CLASS A. Le signal généré, reproduit avec une incroyable fidélité, et réponse, le son de l'instrument qui y est connecté.

L'utilisation de composants de haute qualité et une alimentation externe produisent un circuit parfaitement stable.

Le préamplificateur PRE A II a été conçu et optimisé pour obtenir le meilleur rendement des capteurs et moniteurs SCHERTLER® en combinaison avec les enceintes actives PUB 2/280 et 1/380.

italiano

Il preamplificatore acustico PRE-A II è il risultato di un nuovo concetto di amplificazione attraverso un circuito innovativo con sistema a classe A. Il segnale generato riproduce con incredibile fedeltà le caratteristiche dello strumento.

La scelta di componenti di alta qualità e l'alimentazione esterna portano grande stabilità al circuito.

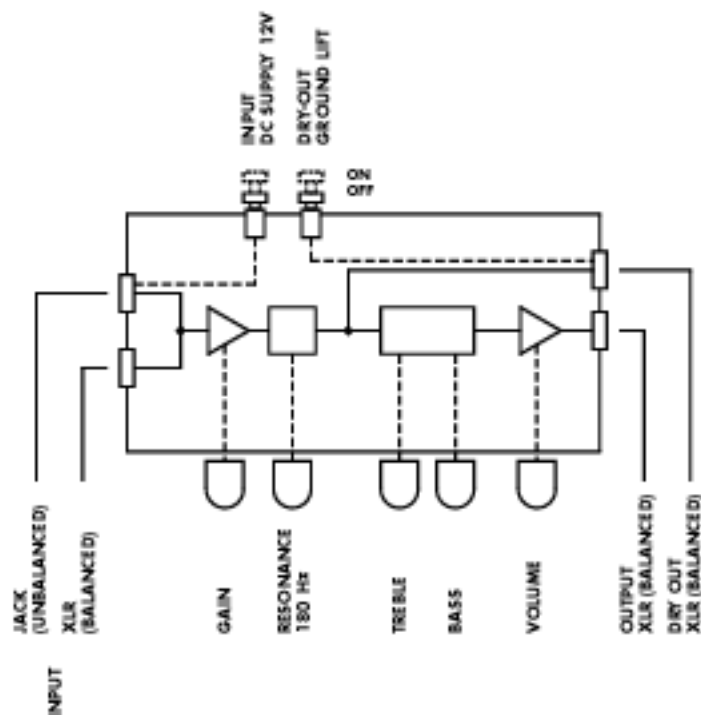
Il preamplificatore PRE-A II è stato sviluppato e concepito per garantire il miglior supporto nell'impiego dei trasduttori e delle casse attive SCHERTLER®.

Grazie all'impiego del PRE-A II il suono del vostro strumento migliorerà in modo netto.

### TECHNICAL SPECIFICATIONS

|                         |                               |
|-------------------------|-------------------------------|
| Frequency response :    | 20 to 20 kHz                  |
| Max output :            | +15 dBu                       |
| Nominal output :        | 0 dBu                         |
| Max gain :              | 32 dB                         |
| Max input :             | 10dBu                         |
| Signal to noise ratio : | 100 dB                        |
| THD+N :                 | <0.05, -10 dBu                |
| Input impedance :       | 25 kΩ                         |
| Output impedance :      | 10 Ω                          |
| Power supply :          | 12V DC                        |
| Weight :                | 0.45 kg (1 lb)                |
| Dimensions :            | 120x120x35mm (4.7x4.7x1.4 in) |

0 dBu <=> 0.775V

**GAIN**

Allows you to adjust the sensitivity of the balanced (XLR) and the unbalanced (Jack) INPUT.

**RESONANCE**

An adjustable attenuation resonance filter at 180Hz prevents feedback of the instrument.

Left : flat (no attenuation)

Center detent : medium attenuation

Right : maximum attenuation

**TREBLE**

Filter which permits increasing or decreasing the amplitude of high frequencies (center detent = flat).

**BASS**

Filter which permits increasing or decreasing the amplitude of low frequencies (center detent = flat).

**VOLUME**

Final amplification stage after filter and EQ adjust for the OUTPUT (DRY OUT is influenced only by the GAIN - house system signal).

**INPUT 12V**

12V input DC supply. The voltage can't exceed 20V regulated. The 12VDC output of the PUB 2/280 can be used; in this case the ground is provided by the signal cable.

**INPUT DC SUPPLY switch**

With this switch it is possible to give a DC SUPPLY VOLTAGE of 12V (R=4,7k $\Omega$ ) to the INPUT jack connector (for the BLUESTICK microphone). It is used with the STAT and MARINE systems.

**DRY OUT with GROUND LIFT**

It allows you to disconnect the ground on the DRY OUT in case of ground conflict (it works as a DI box).

**OUTPUT**

Balanced output on standard level 0 dB. It is possible to plug into an active loudspeaker (PUB 2/280), a power-amp etc. When working with an Amp, to avoid its preamplifier, use the "effect return" input or "master in".

## français

## italiano

**GAIN**

Permet l'ajustage de la sensibilité sur l'entrée symétrique (XLR) et asymétrique (Jack).

**RESONANCE**

Le filtre de résonance à 180 Hz, protège contre les effets de Larsen de l'instrument acoustique.

Gauche : aucun filtrage

Centre : minimum de filtrage

Droit : maximum de filtrage

**TREBLE**

Filtre qui permet d'ajuster en augmentant, ou en diminuant les fréquences aigües (centre = pas de filtrage).

**BASS**

Filtre qui permet d'ajuster en augmentant, ou en diminuant les fréquences basses (centre = pas de filtrage).

**VOLUME**

Le volume est le dernier réglage de l'amplification après les filtres et avant la sortie OUTPUT (la sortie DRY OUT n'est pas influencée par ce réglage).

**INPUT 12V**

Alimentation externe 12VDC stabilisée (max. 20V).

Le module actif SCHERTLER® PUB 2/280 est équipé en série d'une sortie 12 VDC stabilisée. Il est possible d'alimenter le PRE A il en le connectant directement à cette prise. Dans ce cas la masse est amenée au PRE A livra le câble de liaison audio.

**INPUT DC SUPPLY (interrupteur)**

Endémagement d'une tension 12VDC (R=4,7k $\Omega$ ) sur l'entrée Jack, pour alimenter des capteurs actifs tels que SCHERTLER® STAT, SCHERTLER® BLUESTICK, MARINE ou autres cellules de type électrostatiques.

**DRY OUT avec interrupteur GROUND LIFT**

Le bouton GROUND LIFT poussoir permet de déconnecter la terre sur la sortie DRY OUT en cas de conflit de masse (effet DI box).

**OUTPUT**

Sortie symétrique de niveau standard 0dB. Utilisable pour entrer dans une enceinte active ou des amplificateurs de puissance. Sur un amplificateur utiliser de préférence l'entrée "effect return" ou "master in" pour remplacer l'ajage de préamplification de l'amp par le préamplificateur PRE A il et obtenir ainsi un son beaucoup plus clair.

**GAIN**

Permette la regolazione della sensibilità sull'entrata simmetrica (XLR) e asimmetrica (Jack).

**RESONANCE**

Filtro di risonanza alla frequenza di 180Hz, impedisce il feedback.

Sinistra : nessuna attenuazione

Click centrale : media attenuazione

Destra : massima attenuazione

**TREBLE**

Filtro per la regolazione, aumentando e diminuendo, delle alte frequenze (click centrale=neutro).

**BASS**

Filtro per la regolazione, aumentando e diminuendo, delle basse frequenze (click centrale=neutro).

**VOLUME**

Regolazione dello stadio finale di amplificazione (solo per l'uscita DRY OUT).

**INPUT 12V**

Alimentazione esterna 12V (massima 20V). Tramite l'alimentazione fono o tramite l'uscita 12V stabilizzata del PUB 2/280 (in questo caso la massa è condotta da cavo segnale).

**INPUT DC SUPPLY (pulsante)**

Attivazione di una tensione 12VDC sull'entrata jack (R=4,7k $\Omega$ ). I sistemi STAT e MARINE sono alimentati tramite questa opzione.

**DRY OUT con GROUND LIFT**

Permette di staccare il conduttore di massa sull'uscita DRY OUT nel caso di conflitti di massa (effetto DI box).

**OUTPUT**

Uscita bilanciata livello standard 0dB. Utilizzabile per altoparlanti attivi (PUB 2/280) o per amplificatori di potenza.

Con l'impiego di un amplificatore utilizzare l'entrata "effect return" oppure "master in" per rimpiazzare il preamplificatore.

